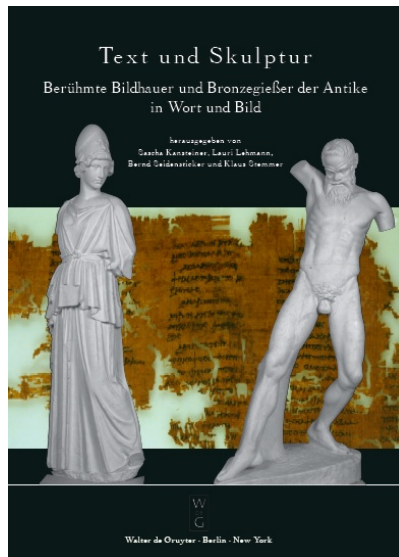


DFG-Projekt „Der Neue Overbeck“

Institut für Klassische Philologie
der Freien Universität Berlin
Ehrenbergstr. 35
14195 Berlin
Tel.: (030) 838 5 40 16
Fax: (030) 838 5 27 67
Ansprechpartner: Lauri Lehmann
E-Mail: lauri.lehmann@fu-berlin.de
<http://www.der-neue-overbeck.de>



Abguss-Sammlung Antiker Plastik

des Instituts für
Klassische Archäologie
der Freien Universität Berlin
Schloss-Str. 69b
14059 Berlin-Charlottenburg
Do-So 14.00 – 17.00 Uhr und n.V.
Tel.: (030) 34 24 0 54
Fax: (030) 33 77 83 32
Ansprechpartner: Dr. Klaus Stemmer
E-Mail: stemmerk@zedat.fu-berlin.de
www.abguss-sammlung-berlin.de

Text und Skulptur Berühmte Bildhauer und Bronzegießer der Antike in Wort und Bild Ausstellung vom 20. Juli – 14. Oktober 2007 in der Abguss-Sammlung Antiker Plastik Berlin

Die Abguss-Sammlung Antiker Plastik der Freien Universität Berlin (Schloss-Str. 69b in der Nähe des Schlosses Charlottenburg) präsentiert vom 20. Juli bis 14. Oktober 2007 die Ausstellung „Text und Skulptur. Berühmte Bildhauer und Bronzegießer der Antike in Wort und Bild“. Das Ausstellungskonzept ist bisher einmalig: Zum ersten Mal werden antike Skulpturen literarischen und epigraphischen Zeugnissen des 6. Jhs. v. Chr. bis 12. Jhs. n. Chr. gleichgewichtig gegenübergestellt. An einer repräsentativen Auswahl von über 40 Exponaten und den dazugehörigen Schriftquellen diskutiert die Ausstellung wichtige Probleme von Text und Skulptur und leistet auf diese Weise einen Beitrag zum besseren Verständnis der antiken Plastik. Unter anderem wird den Fragen nachgegangen, worauf die Benennung einer Statue, ihre Zuschreibung an einen Künstler und ihre Datierung basieren. Zu den Ausstellungsstücken gehören neben zahlreichen qualitativollen Abgüssen antiker Skulpturen auch ein hellenistischer Papyrus mit Bildhauernamen und eine Reihe von Abklatschen griechischer Inschriften.

Die Ausstellung, zu der auch ein umfangreicher Katalog erschienen ist, ist im Rahmen eines von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) finanzierten interdisziplinären Projekts der Institute für Klassische Philologie und Klassische Archäologie der Freien Universität Berlin entstanden, das zur Aufgabe hat, das veraltete Standardwerk von Johannes Overbeck „Die antiken Schriftquellen zur Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen“ (1868) zu ersetzen und mittels Übersetzung, philologisch-epigraphischem und archäologischem Kommentar, Literaturnachweisen und Abbildungen den aktuellen Bedürfnissen der Altertumswissenschaften und ihrer Nachbardisziplinen anzupassen.

Die Ausstellung kann Donnerstag bis Sonntag von 14.00 bis 17.00 Uhr besichtigt werden. Für angemeldete Gruppen (z. B. Schulklassen) ist auch ein Besuch außerhalb der regulären Öffnungszeiten möglich. Zur Terminabsprache wenden Sie sich bitte an Dr. Klaus Stemmer (030 / 34 24 0 54).

Katalog: S. Kansteiner – L. Lehmann – B. Seidensticker – K. Stemmer (Hrsg.), Text und Skulptur. Berühmte Bildhauer der Antike in Wort und Bild, Berlin – New York: de Gruyter 2007, ISBN 978-3-11-019610-8,
Preis in der Ausstellung: 15,00 Euro; Preis im Buchhandel (bis 30.11.2007): 19,80 Euro